

DISEÑO • ARQUITECTURA • ARTE

# ambientes

AÑO 11

64

FORMA Y COLOR + ILUMINACION,  
LA EVOLUCION DE LA CLASICA  
COMUNION ESTETICA



# GREEN PIX

## PULMON DE LUZ

78




Desde hace ya varias décadas los Juegos Olímpicos son mucho más que la mayor reunión deportiva del mundo; también se han convertido en la vitrina perfecta para las más innovadoras tecnologías del momento, y las Olimpiadas de Beijing 2008 no son la excepción.





Desarrollada por los arquitectos de Simone Giostra & Partners en conjunto con los diseñadores de Arup, GreenPIX o Zero Energy Media Wall se erige como una mediática pantalla multicolor emplazada sobre la fachada de cristal del famoso edificio Xicui en Pekín, China.

Con una imponente superficie de 2.200 m<sup>2</sup>, la pantalla se ilumina mediante 2.292 diodos LED con el fin de deleitar a los espectadores con atractivos juegos de colores, animaciones en movimiento y sorprendentes actuaciones a cargo de artistas locales, norteamericanos y europeos. Tomando en cuenta los severos problemas de abastecimiento energético, el complejo digital se autoabastece de energía gracias a un interesante sistema fotovoltaico que transforma la luz solar en electricidad. Es así como la combinación de ingenio, maestría auto-sustentable y reproducción multimedia dan cuenta de una poderosa apuesta que, cual pulmón de luz, es capaz de brindar mucho más que deporte a la nueva capital de los Juegos Olímpicos. 

[www.sgg-architects.com](http://www.sgg-architects.com)